

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПАРТИЗАНСКОГО
РАЙОНА

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Партизанский Центр внешкольной работы»
663540 ул. Гагарина, д.53, с Партизанское, Партизанский район, Красноярский край,
Тел.8(39140)21 1 59

ПРИНЯТО
на методическом
совете МБОУ ДО
«Партизанский ЦВР»
от 23.09 2020г.
протокол № 7.

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора МБОУ ДО
«Партизанский ЦВР»

Самочкин А.В.

Дополнительная общеразвивающая
(общеобразовательная) программа
«Волшебное лукошко»

Направленность: художественная
Срок реализации – один год;
Возраст обучающихся – 5-11
Уровень программы: ознакомительный
Статус программы: модифицированная

Лазовская О.В.
Методист МБОУ ДО
«Партизанский ЦВР»,
I категория

с. Партизанское
2020 г.

Пояснительная записка.

Программа детского объединения «Волшебное лукошко» разработана на основе программы «Подарочек» МБОУ ДОД ДТДиУ Урманского района, педагога дополнительного образования Васильевой О.В., и имеет художественно-эстетическое направление. Модифицированная программа «Волшебное лукошко», рассчитана на обучения разновозрастных детей, срок реализации – 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (40 мин – академический час для учащихся и 20 мин для детей дошкольного возраста), перерыв 10 минут (72 часа).

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Программа «Волшебное лукошко» составлена на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
 - формирование творческих способностей, духовной культуры;
 - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
 - развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
 - добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура программы

Программа детского объединения «Волшебное лукошко» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

На подготовку к выставкам, экскурсиям, праздникам и фестивалям, предусматривается 20 часов. Эти часы допускается распределять в течении всего учебного периода. В соответствии с планом графиком проведения выше указанных мероприятий.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- виды ДПИ, различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных ремеслах;
- правила пользования различными инструментами;
- общую последовательность выполнения изделий;
- возможности использования природных материалов для создания композиций;
- роль цвета и принципы формообразования, композиции.
- художественные приёмы обработки бумаги и картона;
- технологические приемы при работе с тестом и пластилином;
- технологические приемы вышивания;
- основные материалы и техники вышивки шелковыми лентами;
- основные приемы, швы и узоры вышивки лентами;
- возможности использования бросового материала;
- технологические приемы выполнения композиций из различных материалов;

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать аппликационный материал к работе;
- собирать композиции из различных материалов;
- сочетать узоры вышивки лентами с изобразительными эффектами;

- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки к работе, заправлять изделие в пальцы, выполнять простейшие ручные швы;
- составлять композиционные схемы, увеличивать и уменьшать рисунок;
- изготавливать различные поделки из бросовых материалов;
- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома.
- уметь проектировать новые изделия

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, атласными лентами, пластилином, бросовым материалом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Проведение выставок работ учащихся;
- Участие в выставке детских творческих работ, конкурсах.

• ^ Учебно-тематический план

Номер темы	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с природным материалом	10	2	8
3	Работа с соленым тестом	16	2	14
4	Работа с бумагой и картоном.	12	1	11
5	Работа с пластилином	6	1	5
6	Работа с тканью	18	2	16
7	Работа с бросовым материалом	8	1	7
8	Итоговое занятие	1	1	-

	Итого	72	11	61
--	-------	----	----	----

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (72 ч.).

1. Вводное занятие.

Общие организационные сведения. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила.

2. Работа с природным материалом.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Работа по замыслу детей. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

3. Работа с соленым тестом.

Как готовить солёное тесто. Цветное тесто. Введение дополнительного цвета. Окрашивание теста. Дополнительные цвета. Хранение теста. Набор инструментов. Порядок работы. Лепка простых элементов. Лепка крупных деталей. Создание фактуры поверхности. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание.

Работа с соленым тестом. Изготовление фигурок животных. Оформление фигурок животных. Работа по замыслу детей. Оформление работ.

4. Работа с бумагой и картоном.

Виды работ из бумаги и картона. Инструменты, применяемые в работе. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном. инструменты, применяемые в работе. Способы изготовления плоских изделий.

Оригами. Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенной пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление аппликации по образцу «Пчелка» Изготовление настольной поделки «Елочка». Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

5. Работа с пластилином.

Основные приемы. Цветовое решение фона. Набор инструментов. Порядок работы.

Пластилиновая аппликация на картоне “Ваза с цветами”. Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

6. Работа с тканью

Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.
Виды применяемых швов. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение
.Отдельные технологические процессы изготовления игрушек.
Последовательность изготовления. Знакомство с видами швов.

Выполнение швов(“вперед иголка”, “через край”).Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Шитье мягкой игрушки.

7. Работа с бросовым материалом

Вторая жизнь бросового материала. Использование отходов в создании новых вещей (игрушки, коллажи, панно). Создание чеканки.

Дом для сказочных героев. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок .Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Изготовление чеканки. Работа по замыслу детей.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов. Проведение итоговой аттестации.

Методическое обеспечение программы.

1. Программа детского объединения «Волшебное лукошко».
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Цель: развитие творческих возможностей учащихся.

Задачи:

1. Проведение мероприятий художественного направления патриотической тематики.
2. Стимулирование творческих поисков учащихся.

Ожидаемые результаты:

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализация его интересов
- увеличение количества детей, принимающих участие в различных видах художественного творчества.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Предполагаемое количество участников
1	Районный детский литературный конкурс «Великий поэт А.С.Пушкин»	октябрь	30
2	Конкурс для участия в общероссийской	октябрь	3

	ёлке		
3	Конкурс для участия в районной ёлке мера партизанского района	ноябрь	3
4	Районный конкурс творческих работ «Мама милая моя»	октябрь - ноябрь	35
5	Краевая интенсивная школа молодёжи «Бизнес – класс»»	Ноябрь	5
6	Мероприятие посвященное «Дню матери»	ноябрь	35
7	Конкурс для участия в Губернаторской ёлке	декабрь	3
8	Региональный конкурс ДПИ «Новогодние чудеса»	декабрь	15
9	Мероприятие «Новогоднее представление»	декабрь	35
10	Районное мероприятие «Басни Крылова»	январь	15
11	Краевая акция «Зимняя планета детства»	февраль	15
12	Краевая акция «Письмо солдату», «Поздравь защитника»	февраль	30
13	Районный творческий литературный конкурс чтецов «Живая классика»	март	20
14	Районный фестиваль детского творчества	март	15
15	Мероприятие «Масленица»	март	20
16	Всероссийская творческий литературный конкурс чтецов «Живая классика»	апрель	3
17	Районный детский фестиваль «Звёздный час»	май	10
18	Районная социальная акция «Улыбнись»	июнь	15
19	Мероприятие «День защиты детей»	июнь	20
20	Участие в районных, краевых и всероссийских творческих конкурсах	июнь	40

Литература

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов»,
«Просвещение»,
Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития»,
Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
5. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
6. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
7. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва, 2005
8. Пластелиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону, 2006

9. Журнал «Школа и производство»

10. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. – М.: тц Сфера, 2005